

Analyse du sujet :

L'énoncé peut se présenter de deux façons différentes :

- Le libellé propose **une citation** accompagnée d'une question ;
- Le libellé pose **une question** ou ouvre une réflexion sur le sujet.



Il ne faut pas vous précipiter, car vous risquez de partir vers le hors-sujet ! S'il s'agit d'une citation, retrouvez le texte dont elle est extraite, afin de mieux en comprendre le sens général. Repérez les **mots-clés** et reformulez le sujet afin de vérifier que vous l'avez compris. Au brouillon, inscrivez les différentes idées liées au sujet. Utilisez les textes du corpus et vos connaissances personnelles (éléments du cours).

La problématique :

- Si la question est précise, il vous suffit de la reformuler pour obtenir votre problématique.
- Si le libellé est une citation à commenter, la problématique est à formuler. Dans ce cas, demandez-vous quelle est la question associée au sujet.

L'élaboration du plan



Plans à privilégier :

- ❖ Si le sujet demande de prendre position sur la thèse de l'auteur (sujet formulé sous forme de question fermée : Pensez-vous que l'information soit devenue un spectacle ?), il faut adopter un plan **dialectique** :
 - Il s'agit de développer dans une première partie la thèse soutenue par la question posée (ici : l'information est devenue un spectacle), avant de nuancer dans une seconde partie et d'apporter des contradictions...
- ❖ Si le sujet se présente sous la forme d'une question ouverte (à laquelle on ne peut répondre par oui ou par non : Selon vous, pourquoi ne peut-on plus se passer des nouvelles technologies ?), alors le candidat doit prendre position dans son développement et expliquer les causes de ce constat (plan **analytique**). Chaque partie développera ainsi une « cause » identifiée.
 - Le plan analytique analyse un problème, une situation sous l'angle de : **causes/conséquences/solutions**. Il pourra être aménagé en **avantages/inconvénients/solutions**
 - Le plan par décomposition décortique le phénomène en analysant les différents problèmes liés à celui-ci.

Présentation :

- Votre argumentation doit tenir entre **60 et 80** lignes. Il faut donc aller à l'essentiel.
- Les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) doivent être séparées par un saut de ligne. Chaque début de paragraphe doit être marqué par un alinéa. Les titres des parties et des sous-parties ne doivent pas apparaître.

Rédaction :

Introduction :

- **La première phrase** annonce le thème du sujet (**phrase d'accroche**) puis la problématique (**de manière naturelle**)
- **Ensuite, il faut annoncer le plan. Il faut éviter les tournures suivantes** : « dans une première partie ...dans une deuxième partie...dans une troisième partie ». **De même, il faut utiliser le pronom « je » : c'est votre avis qui intéresse l'examineur.**

Attention à ne pas donner les réponses dès l'annonce du plan : elles doivent arriver dans le développement.

Développement :

Votre argumentation doit comporter une progression logique. Soignez les articulations logiques entre les parties.

- Chaque partie est constituée de deux ou trois paragraphes, décomposant l'objet de la partie.
- Une idée par paragraphe. On ne saute pas de ligne entre les paragraphes d'une partie.
- Chaque partie doit contenir au moins deux arguments accompagnés d'exemples concrets.
- Faites des transitions entre vos idées.



Erreurs à éviter :

-  - Accumuler les idées sans construire de progression, façon « catalogue ».
- Oublier d'utiliser des arguments et des exemples précis.
- Oublier de faire référence aux textes du corpus et aux éléments du cours.
- Adopter un plan confus où les idées se répètent entre les parties, ou qui est déséquilibré.