

Les mythes littéraires 1/6



Achille : Personnage de l'*Iliade* d'Homère ; il tua Hector lors de la guerre de Troie. Il était invulnérable car sa mère l'avait plongé dans l'eau du Styx. Seul son talon n'a pas été immergé et demeurait sa seule faiblesse : Pâris le tua en l'atteignant au talon lors de la Guerre de Troie.

Âge d'or : (Antiquité grecque). Premier âge de l'Humanité pour les Grecs et les Romains. L'âge d'or est marqué par le bonheur et la paix (règne de Cronos) ; l'âge d'argent rendit le travail nécessaire (règne de Zeus) ; puis vinrent l'âge d'airain et de fer où les hommes connurent les guerres et les famines.

Amazones : Dans la mythologie grecque, peuple de femmes guerrières, qui se coupent le sein droit pour mieux tirer à l'arc. Elles s'unissent une fois par an avec des hommes des peuplades voisines.



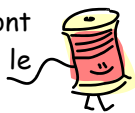
Amphitryon : Époux d'Alcmène, il dut partir en expédition guerrière. En son absence, Zeus prit son apparence afin de séduire Alcmène : de leur union naquit Héraclès (Hercule).

Andromaque : Dans la mythologie grecque, femme d'Hector et mère d'Astyanax. Privée de son père et de ses frères tués par Achille, elle voit bientôt réduite en cendres la ville de Troie. Elle est citée comme un modèle d'épouse et de mère.

Antigone : (Antiquité grecque). Fille d'Œdipe, elle désobéit à son oncle qui avait interdit d'enterrer Polynice (frère d'Antigone), mort au combat contre son jumeau Étéocle. Condamnée à être enterrée vive, elle se suicida.

Argonautes : Dans la mythologie grecque, groupe de héros (Castor, Pollux, Orphée, Héraclès, Pélée...) conduits par Jason à bord du navire Argo pour retrouver la Toison d'or.

Ariane : Fille de Minos et de Pasiphaé, elle aida Thésée dont elle était amoureuse à sortir du labyrinthe où était enfermé le Minotaure (son demi-frère) grâce à un fil qui le guida.



Atrides : Famille maudite de l'antiquité grecque, condamnée au meurtre et au malheur : Agamemnon sacrifia sa fille Iphigénie avant d'être assassiné par sa femme Clytemnestre et son cousin Egisthe, etc....

Les mythes littéraires 2/6

Bon sauvage : mythe créé au XVIII^es par J-J. Rousseau ; le « bon sauvage » incarne l'homme primitif dont les instincts naturels positifs n'ont pas encore été pervertis par la civilisation.

Cain : (Bible). Fils aîné d'Adam et Ève, il tua son frère Abel et fut condamné à une fuite perpétuelle.

Cassandre : (Antiquité grecque). Fille de Priam, roi de Troie. Elle acquit le don de prophétie d'Apollon, en échange de leurs futurs ébats. Elle accepta le don, mais se refusa au Dieu qui la condamna alors à ne jamais être crue. Elle prédit la Guerre de Troie, mais ne parvint pas à l'empêcher, car personne ne la crut.

Cerberè : (Antiquité grecque). Chien monstrueux à trois têtes qui garde l'entrée des Enfers. Il empêchait également ceux qui passaient le Styx (fleuve des Enfers) de s'enfuir.



Charon : (Antiquité grecque). Fils de Nyx (la Nuit) et d'Érèbe (les Ténèbres), il est chargé de faire passer les morts sur le fleuve du Styx, en échange d'une obole (péage).



Chimère : (Antiquité grecque). Créature hybride composée d'une tête de lion, d'un corps de chèvre et d'une queue de serpent. Le héros Bellérophon la tua en chevauchant Pégase, le cheval ailé.



Danaïdes : (Antiquité grecque). Ce sont les cinquante filles du roi Danaos, qui les maria à ses cinquante neveux. Il leur donna une dague pour qu'elles tuent leur mari durant la nuit de noces. Aux Enfers, elles reçurent la punition de remplir d'eau un tonneau éternellement percé.



Don Juan : (Espagne XIV^es). Grand Seigneur, multipliant les conquêtes féminines, il tua le commandeur dont il avait séduit la fille. Il finit entraîné aux enfers par la statue de sa victime, miraculeusement revenue à la vie.


Don Quichotte : (Espagne, XVII^es). Personnage créé par Cervantès, héros parodique de roman de chevalerie : rêveur fou, justicier autoproclamé, il combat des moulins à vent qu'il prend pour des géants. Il arrête la lecture des romans de chevalerie et retrouve la raison ; il meurt sage et entouré.





Eden : (Bible). Mythe qui explique les origines de l'Homme: Adam et Ève sont placés dans le jardin d'Eden, le Paradis terrestre, dont ils seront chassés pour avoir goûté la pomme de la connaissance. Ils sont condamnés à assurer leur subsistance et à connaître la souffrance et la mort.

Eldorado : Pays légendaire d'Amérique du Sud. Les conquérants espagnols l'imaginaient recouvert d'or.

Énée : fils du mortel Anchise et de la déesse Vénus, il fut un des chefs de la ville de Troie. Après la chute de Troie, il reçut pour mission par les Dieux de fonder une nouvelle ville : après un long voyage, il s'installa en Italie et fut à l'origine de la ville de Rome.

 **Faust :** Personnage qui vendit son âme au Diable et obtint en échange le pouvoir d'accomplir des miracles et de maîtriser les sciences occultes.


Grail : (M-A). Vase sacré qui aurait recueilli le sang du Christ. Les chevaliers de la Table Ronde le recherchèrent (Perceval, Lancelot, Galaad). 

Guerre de Troie : (Antiquité grecque). Elle prit naissance lorsque Hélène, épouse de Ménélas (roi de Sparte), fut enlevée par Pâris, fils de Priam (roi de Troie). Elle opposa pendant dix ans les Grecs (Agamemnon, Achille, Ulysse...) aux Troyens (comme Hector, le fils de Priam). Ses épisodes ont été racontés par Homère dans *L'Iliade* et *l'Odyssée*. Les Grecs gagnèrent grâce à la ruse du cheval de Troie (cf Ulysse). 

Harpies : (Antiquité gréco-romaine). Divinités de la vengeance et de la dévastation. Elles ont un corps d'oiseau et une tête de femme. Elles sont invulnérables et dévorent tout sur leur passage.




Héraclès / Hercule : (Antiquité gréco-romaine). Fils de Zeus et d'une mortelle, c'est un héros d'une force prodigieuse qui accomplit « douze travaux » dans lesquels il triompha de toutes sortes de monstres.

Icare : fils de l'architecte Dédale, il parvint à s'envoler dans le ciel grâce aux ailes de cire fabriquées par son père. Mais celles-ci fondirent lorsqu'il s'approcha trop du soleil et il se noya dans la mer. 

Iphigénie : fille d'Agamemnon et de Clytemnestre. Son père devait la sacrifier à la déesse Artémis pour permettre à la flotte grecque de naviguer vers Troie. Elle se résigne à son sort, mais est remplacée au dernier moment par une biche, grâce à l'intervention de la déesse.




Lorelei : (Allemagne, XIX^os) Sirène de la vallée du Rhin, dont le chant attirait les navires et les faisait s'échouer sur les rochers.

Méduse : (Antiquité grecque). Monstre féminin à la tête hérissée de serpents. Ceux qui la regardaient étaient transformés en pierre. Elle fut tuée par le héros Persée. 



Midas : (Antiquité grecque). Roi cupide qui obtient du dieu Dionysos le don de transformer en or tout ce qu'il touchait. Son vœu exaucé, il ne pouvait plus ni boire ni manger. Pour se délivrer de ce don, il se lava dans le fleuve Pactole qui, depuis, charrie des paillettes d'or.

Minotaure : (Antiquité grecque). Monstre mi-homme, mi-taureau, il a été enfermé par Minos dans le labyrinthe construit par Dédale. La ville d'Athènes devait chaque année lui sacrifier sept jeunes gens. Il fut vaincu par Thésée, aidé par Ariane. 

Muses : (Antiquité grecque). Neuf filles de Zeus et de Mnémosyne, qui inspirent les créateurs, chacune dans leur domaine : Calliope (éloquence, poésie épique); Clio (Histoire); Érato (poésie lyrique et chorale); Euterpe (musique); Melpomène (tragédie); Polymnie (rhétorique); Terpsichore (danse); Thalie (comédie); Uranie (astronomie).

Narcisse : (Antiquité grecque). Héros tombé amoureux de son reflet. Alors qu'il se penchait pour s'embrasser, il tomba dans la fontaine et se noya.

Oédipe : (Antiquité grecque). L'oracle de Delphes prédit à ses parents qu'il tuerait son père (Laïos, roi de Thèbes) et épouserait sa mère (Jocaste). Abandonné, il fut recueilli par le roi de Corinthe, Polybe. Après sa victoire sur le Sphinx, il devint roi de Thèbes et réalisa à son insu l'horrible prédiction. Il se creva les yeux lorsqu'il l'apprit.



Orphée : (Antiquité grecque). Joueur de lyre, il charmait le monde entier par son chant. Il utilisa ce don pour apprivoiser Cerbère, le chien gardien des Enfers, lorsqu'il y descendit, à la recherche de son épouse disparue, Eurydice. Malgré sa promesse de ne pas se retourner sur elle avant qu'elle ne soit sortie des Enfers, il la regarda et la perdit cette fois pour toujours.

Pandore : (Antiquité grecque). Créée par Zeus pour se venger des hommes et de Prométhée, elle fut offerte à Épiméthée, frère de Prométhée. Zeus lui offrit une boîte et lui donna l'interdiction de l'ouvrir. Curieuse, elle le fit et répandit les fléaux qu'elle contenait la maladie, la misère, la famine, etc. Seul l'espoir resta dans la boîte.



Parques : (Antiquité romaine). Divinités, les Parques sont trois sœurs qui déroulent le fil de la vie des hommes et qui le coupent lorsqu'ils doivent mourir.

Phèdre : (Antiquité grecque). Sœur d'Ariane et épouse de Thésée, elle éprouva une passion coupable à l'égard de son beau-fils Hippolyte. Elle mentit à son mari, ce qui provoqua la mort d'Hippolyte. Se sentant coupable, elle se suicida en s'empoisonnant.

Phénix : (Antiquité grecque). Oiseau fabuleux d'Éthiopie, qui meurt sur un bûcher et renaît de ses cendres pour s'envoler à nouveau.



Philémon et Baucis : (Antiquité grecque). Époux d'une fidélité exemplaire. A leur mort, lui fut transformé en chêne et elle en tilleul.

Prométhée : (Antiquité grecque). Héros d'origine divine qui vola le feu pour l'offrir aux hommes. En châtement, il fut condamné à être enchaîné à un rocher, tandis qu'un aigle lui dévorait le foie, qui repoussait toujours.

Protée : (Antiquité grecque). Fils de Poséidon (dieu de la mer), il avait le don de se transformer, à volonté, en une série de monstres effrayants. Il pouvait également prendre la forme d'éléments, tels que l'eau ou le feu.

Pygmalion : (Antiquité grecque). Sculpteur et roi de Chypre. Il façonna la statue d'une femme, dont il tomba amoureux. Aphrodite lui donna vie et elle reçut le nom de Galatée.

Robinson Crusoé : (Angleterre, XVIII^es). Personnage du romancier Daniel Defoe qui se retrouve naufragé sur une île déserte pendant des années. Il y rencontre un « sauvage » qu'il nomme Vendredi et qui devient son compagnon.



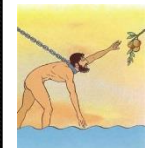
Remus et Romulus : (Antiquité grecque). Fils jumeaux du dieu Mars et de la prêtresse Rhéa Silvia, ils furent abandonnés. Une louve les recueillit et ils furent élevés par un berger. Romulus fonda la ville de Rome, après avoir tué son frère Remus.



Sisyphes : (Antiquité grecque). Fils d'Éole, il fut condamné à faire rouler dans les Enfers une énorme pierre jusqu'au sommet d'une montagne. La pierre retombait toujours et il devait sans cesse recommencer. Telle était sa punition pour avoir osé défier les dieux.



Sphinx : (Antiquité grecque). Monstre ailé (buste de femme, corps de lion et ailes d'oiseaux) qui dévorait tous les voyageurs qui ne parvenaient pas à résoudre son énigme. Œdipe réussit à le vaincre.



Tantale : (Antiquité grecque). Fils de Zeus qui vola de l'ambrosie (met divin) pour l'offrir aux hommes. Les dieux le condamnèrent à un triple supplice : il est placé dans un fleuve, sous des arbres fruitiers, mais l'eau et la nourriture se dérobent à son contact. Une pierre en équilibre instable au-dessus de sa tête le menace à tout instant de tomber et de le tuer.

Toison d'or : (Antiquité grecque). Fourrure d'un bélier fabuleux, gardée par un terrible dragon. Jason doit la récupérer pour prétendre au trône. Médée, une sorcière va l'aider à se la procurer. Il obtient le trône, se marie avec elle et a deux fils. Mais au bout de dix ans, il veut l'abandonner pour épouser Créuse, fille du roi Créon. Médée tua sa rivale, ainsi que les deux fils qu'elle a eus avec Jason pour le punir.

Ulysse : Roi d'Ithaque, marié à Pénélope. Héros dont le périple est raconté dans *L'Iliade* (l'aller) et *L'Odyssée* (le retour) d'Homère : il inventa le stratagème du cheval de Troie (cheval en bois dans lequel étaient cachés les soldats) qui donna la victoire aux Grecs. Son voyage dura 20 ans. Il lutta contre de nombreuses créatures : le Cyclope, les Sirènes...