

- Méthode d'analyse d'une poésie -

Que faut-il regarder dans une poésie ?

- 1- Si ce texte est extrait d'une œuvre intégrale, quelle est sa place dans le recueil (lien avec le titre)?
- 2- Quel est le registre du texte ? Est-il comique ? tragique ? pathétique ? lyrique ? épique ?...
- 3- Le thème de la poésie (le sujet) et son contexte (historique, social, religieux....)

Plus particulièrement, il faut relever les éléments suivants :

- 1- Le paratexte (informations sur l'auteur, le recueil, dates, sens du titre...)
- 2- L'énonciation : qui parle ? (pronoms de la 1^o, 3^o pers...) A qui ?
- 3- La forme du poème (sonnet ? ballade ? poésie en vers libre ?)
- 4- La structure du poème (quatrains ? tercets ? chaque strophe = une idée différente)
- 5- Les champs lexicaux : relever ceux qui dominent uniquement et les commenter.
- 6- La versification (rimes suivies ? embrassées ? croisées ? ; types de vers : alexandrins ? décasyllabes... ? Y-a-t-il des enjambements ? des rejets ? des contre-rejets ? Effets sonores : allitérations ? assonances ?)
- 7- Les figures de style : métaphores, comparaisons, hyperboles, personnification... A relever et à commenter.
- 8- La typographie : Le poète dispose-t-il ses mots d'une façon originale ?
- 9- La ponctuation : est-elle présente ? Si oui, quel rôle joue-t-elle ? Si non, pourquoi ? (fluidité...)
- 10- Les registres de langue (soutenu, familier...)
- 11- Les adjectifs (mélioratifs, péjoratifs) : servent-ils à faire un portrait positif ou négatif d'une personne ou d'un objet ?
- 12- Les structures de phrase : interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives / ponctuation.
- 13- Le rythme des vers: rapide, lent....en quoi peut-il montrer l'état d'esprit du narrateur ou faire lien avec le sujet du poème ?
- 14- Les temps des verbes : présent, passé, futur, impératif ...Commentez les emplois.
- 15- Le type de discours : narratif, explicatif, descriptif, argumentatif..
- 16- Peut-on rattacher ce poème à un mouvement littéraire ? (Classicisme, Romantisme, Parnasse...)

Cette liste n'est pas exhaustive, mais elle peut vous servir de point de départ pour une étude de texte.