

- Méthode d'analyse d'un extrait de théâtre -

Que faut-il regarder dans un extrait de théâtre ?

- 1- Si ce texte est extrait d'une œuvre intégrale, quelle est sa place dans la pièce (lien avec le titre)?
- 2- Quel est le registre du texte ? Est-il comique ? tragique ? pathétique ? lyrique ? épique ?...
- 3- Le thème de la pièce (le sujet) et son contexte (historique, social, religieux...)

Plus particulièrement, il faut relever les éléments suivants :

- 1- Quel est le genre de la pièce (comédie, tragédie, tragi-comédie ?)
- 2- L'énonciation : qui parle ? (pronoms de la 1^o, 3^o pers...) A qui ? (tirade, monologue, dialogue) ?
- 3- Certaines répliques comportent-elles du double langage (mélange d'un message explicite et d'un message implicite..)
- 4- La double énonciation (que sait le public que les personnages présents ne savent pas ? Cela peut-il créer un effet d'attente comique / tragique ?
- 5- Y a-t-il du théâtre dans le théâtre (personnages qui jouent un autre rôle que le leur) ? Quel en est l'intérêt dramatique ?
- 6- Les didascalies (quels renseignements nous donnent-elles sur les personnages, sur l'action (apartés) ?
- 7- Où en est l'intrigue principale ? La scène la fait-elle avancer, rebondir... ?
- 8- Les champs lexicaux : relever ceux qui dominent uniquement et les commenter.
- 9- La versification (rimes suivies ? embrassées ? croisées ? ; alexandrins ? décasyllabes... ? Y-a-t-il des enjambements ? des rejets ? des contre-rejets ? allitérations ? assonances ?)
- 10- Les figures de style : métaphores, comparaisons, hyperboles, personnification... A relever et à commenter.
- 11- La ponctuation : est-elle présente ? Si oui, quel rôle joue-t-elle ? Si non, pourquoi ? (fluidité...)
- 12- Les registres de langue (soutenu, familier...)
- 13- Si la pièce est comique, quels types de comiques sont présents (gestes, caractère, situation, langage, mœurs)
- 14- Les adjectifs (mélioratifs, péjoratifs) : servent-ils à faire un portrait positif ou négatif d'une personne ou d'un objet ?
- 15- Les structures de phrase : interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives / ponctuation.
- 16- Le rythme des vers : rapide, lent....en quoi peut-il montrer l'état d'esprit du personnage ? (stichomythie..)
- 17- Les temps des verbes : présent, passé, futur, impératif ...Commentez les emplois.

Cette liste n'est pas exhaustive, mais elle peut vous servir de point de départ pour une étude de texte.