

-Commenter un texte argumentatif -

Que faut-il regarder dans un texte argumentatif ?

- 1 – S'agit-il d'une argumentation directe (l'auteur exprime son opinion sur un sujet) ou indirecte (à travers une histoire) ?
- 2 – Quelle est la forme du texte argumentatif : un essai, une fable, un conte, un discours, une utopie, un traité...
- 3- Quel est le thème du texte ? Y a-t-il une seule thèse ou plusieurs thèses dans le texte ?

Plus particulièrement, il faut relever les éléments suivants :

- 1 - Le paratexte (informations sur le genre argumentatif, l'auteur, le contexte historique)
- 2 - L'énonciation : qui parle ? (pronoms de la 1^o p du singulier (auteur exprime son opinion), 3^o pers (volonté de neutralité) ; 1^opers pluriel (volonté d'impliquer le lecteur) etc...) A qui ?
- 3 - La structure du texte : s'il y a des paragraphes (un paragraphe = une idée), permettent-ils de dégager la structure de l'argumentation (thème, thèse, arguments, exemples)
- 4 - La ou les stratégie(s) argumentative(s) du texte : l'auteur cherche-t-il à convaincre ? à persuader ? à démontrer ?
- 5 - Les types d'arguments employés : argument d'autorité, ad hominem, raisonnement par l'absurde, syllogisme, etc...
- 6 - Le raisonnement est-il inductif (exemple > argument > thèse) ou déductif (thèse > argument > exemple)
- 7 - Les champs lexicaux : relever ceux qui dominent uniquement et les commenter
- 8 - Les figures de style : métaphores, comparaisons, hyperboles, personnification... A relever et à commenter.
- 9 - Les registres de langue (soutenu, familier...)
- 10 - Les adjectifs (mélioratifs, péjoratifs) : servent-ils à faire un portrait positif ou négatif d'une personne ou d'un objet ?
- 11 - Les structures de phrase : interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives / ponctuation
- 12 - Les temps des verbes : présent, passé, futur, impératif ...Commentez les emplois.
- 13 - Le ou les registre(s) littéraire(s) présent(s) : comique, tragique, lyrique, pathétique...Si l'auteur cherche à persuader le lecteur, il peut chercher à l'émouvoir (pathétique), le charmer (comique), l'effrayer....
- 14 - Le type de discours : en dehors du discours argumentatif, y a-t-il un discours narratif, explicatif...
- 15 - Peut-on rattacher ce texte à un mouvement littéraire ? (L'Humanisme, Les Lumières...)

Cette liste n'est pas exhaustive, mais elle peut vous servir de point de départ pour une étude de texte.