

MÉTHODE DE LA DISSERTATION 1/2



Définition :

- ✓ Il s'agit d'un exercice d'**argumentation personnelle** portant sur l'une des œuvres au programme de l'année de première.
- ✓ Le candidat doit **s'appuyer sur des citations et des passages des œuvres** pour argumenter.



I. Les types de sujet

Il existe 3 différents types de sujet :

- * La **question fermée** (réponse en oui/ non) ou **l'affirmation** :

ex : Selon vous, Madame de Lafayette condamne-t-elle la passion amoureuse dans *La Princesse de Clèves* ?

Ce type de sujet comporte des termes catégoriques : « forcément », « essentiellement », « souvent », « devoir », « ne...que ». **Il va donc falloir contredire ce point de vue et le nuancer.**

- * La **question ouverte** (réponse autre que oui/non) :

ex : En quoi, dans *La Princesse de Clèves*, la société place-t-elle l'individu face à des contradictions insurmontables ?

Ce type de sujet pousse le candidat à **chercher lui-même les éléments de réponse; ils ne sont pas suggérés par le sujet.**

- * La **citation d'auteur** à commenter :

ex : Dans ses *Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien*, Marguerite Yourcenar s'agace de « ceux qui s'étonnent qu'[elle] ait choisi un sujet si lointain et si étranger. » En quoi votre lecture des *Mémoires d'Hadrien* vous permet-elle de comprendre la réaction de Marguerite Yourcenar ?

Ce type de sujet propose une citation d'auteur, autrement dit d'un expert dans le domaine de la littérature. Il **ne s'agit donc pas de contredire** la citation ; il s'agit **d'en démontrer la justesse, avant de la nuancer.**

II. Les types de plans possibles

À chaque type de sujet correspond un type de plan précis :

- ① Le **plan dialectique (question fermée/affirmation) :**

il s'agit de délibérer entre deux opinions contraires.

- I. La thèse suggérée par le sujet
- II. La réfutation de cette thèse
- III. L'exposé argumenté et nuancé de votre thèse

- ② Le **plan thématique (question ouverte) :**

Dans « thématique », on entend « thème » : chaque partie va donc développer un thème, un élément de réponse à la question posée.

MÉTHODE DE LA DISSERTATION 2/2



- ① **Le plan analytique (la citation d'auteur) :**

I. Illustration de la thèse de l'auteur (en une ou 2 parties)

II. Nuance de la thèse : exposé de la thèse que vous soutenez.

III. Travail au brouillon

- **Lire attentivement** le sujet & **analyser les mots-clés.**
- **reformuler** le sujet afin de vérifier que le sujet est compris.
- **délimiter le sujet** : pour éviter le hors-sujet, il ne faut sélectionner que ce qui concerne le sujet, même si l'on a davantage de connaissances.
- **Chercher des exemples** dans l'œuvre intégrale & celles du parcours associé (citations apprises, extraits maîtrisés).
- **rassembler et classer** ses idées (arguments et exemples) selon les parties.



III. Rédaction

La dissertation est constituée d'une introduction, d'un développement (deux ou trois parties composées de sous-parties) et d'une conclusion.

- ① **L'introduction :**

① **la présentation du sujet** (plusieurs possibilités selon l'intitulé : présentation du contexte historique et culturel ; présentation de l'objet d'étude, présentation de l'œuvre). On peut utiliser une définition ou une citation pour initier la présentation.

② **la problématique** (donner la question qui va guider l'étude)

③ **l'annonce du plan** (uniquement les parties, pas les sous-parties) : les parties doivent être rédigées & il faut utiliser des connecteurs logiques.

- ② **Le développement :**

✓ Chaque partie commence par un **saut de ligne et un alinéa**. La première phrase doit annoncer le contenu de la partie. Puis on annonce la première sous-partie que l'on développe. À l'intérieur, **chaque idée doit être démontrée par l'analyse de citations** ou de passages de l'œuvre. Ne pas dire « je » mais « nous » ou « on ».

✓ Il faut faire **des transitions** qui permettent de lier les sous-parties entre elles et employer des connecteurs logiques (tout d'abord, ensuite, puis..)

✓ A la fin d'une sous-partie, aller à la ligne et faire un alinéa pour commencer la suivante.

✓ Chaque partie se conclut par une **conclusion partielle** qui fait le bilan de la partie et une **transition** qui fait le lien avec la partie suivante.

- ③ **La conclusion :**

- Elle reprend les idées essentielles et répond à la problématique.
- Elle propose une **ouverture** (nouvelle perspective, autre art...)