

# Méthode de la question de corpus

## Quel est le but de la question de corpus ?

Il s'agit d'une ou deux questions qui invitent à **mettre les documents en relation** afin de faire émerger des points communs ou des différences. C'est un **exercice de synthèse**.

**Notation :** En L, ES et S elle est notée sur **4 points**, en STG sur **6 pts**. **Temps recommandé :** **1 h – 1h 15**

## Conseils:

Traitez-la en premier. Elle est conçue pour vous aider à comprendre l'intérêt des textes et la cohérence du groupement; elle vous donne donc des clés pour mieux aborder le commentaire, la dissertation ou le sujet d'invention. La question sur le corpus vaut la peine d'être traitée avec soin et méthode.

Elle peut vous paraître peu " payée " mais elle est facile à réussir si vous en respectez la méthode et que vous avez bien compris les documents.

## Méthode :

- Lire attentivement la consigne pour dégager les **objets d'analyse** (vous demande-t-on le genre, le registre, la visée, la structure, l'énonciation des textes ?). Lire les paratextes : notez titre, auteur, genre, époque et éventuellement mouvement littéraire. Reprendre chaque texte, avec stylo et brouillon et repérer les indices et éléments de réponse.

*Ex. On vous demande le genre : vous avez identifié une scène de théâtre qui se justifie par la présence de dialogue et de didascalies*

- Demandez-vous quels sont leurs **points communs**, leurs **différences**, leurs **oppositions**.

Lorsque vous avez terminé de comparer les documents et que vous avez rassemblé tous les éléments, organisez votre réponse. En règle générale, on va du plus évident au moins évident, ou du général au particulier. Les points communs sont regroupés au sein d'un paragraphe, les différences éventuelles dans un autre.

## Rédaction:

### • Structure :

Consacrez environ une page, une page et demie à chaque question (la longueur de la réponse est parfois indiquée)

- **Introduction :** Elle doit être rapide. Vous présentez les documents du corpus selon le classement que vous avez trouvé (points communs et différences) et non dans l'ordre où ils se présentent. Reformulez ensuite la question posée et indiquez quel est votre plan (les paragraphes que vous avez construits).

- **Développement :** Faites un paragraphe par idée. Il ne faut pas faire un simple catalogue des procédés relevés : faites des transitions. Justifiez chaque idée par **une citation précise**. N'oubliez pas les connecteurs logiques !

### • Langue :

- Vos réponses doivent être entièrement rédigées : bannissez les abréviations, flèches et veillez à adopter un niveau de langage correct.

- Ne **désignez pas les textes par les formulations** « **texte A** », « **texte B** », mais par leur titre et/ ou leur auteur (cela évite des confusions).

- soignez la présentation : une copie illisible ou raturée n'invite pas à l'indulgence !

- **respectez les codes de présentation :** faites des paragraphes avec un **alinéa** au début. **Aucun tiret** ne doit apparaître, les **citations sont entre guillemets**, les **titres des œuvres sont soulignés**.

## Erreurs à éviter :

- traiter les textes les uns après les autres, sans les comparer (catalogue)

- rédiger une réponse non structurée : oublier l'introduction, la conclusion, ne pas faire de paragraphes...

- ne pas soigner votre rédaction.

## Principaux critères de correction:

• vérifier que le candidat a compris les documents ainsi que la question posée.

• vérifier les connaissances de l'élève à travers l'organisation logique de la réponse.

• Evaluer l'expression écrite du candidat.