

LE LANGAGE ROMANESQUE

(exercice créé par D-A Carlier)

E	O	A	T	N	O	P	E	G	A	N	N	O	S	R	E	P
N	M	H	U	S	O	A	N	A	L	E	P	S	E	P	V	E
A	N	Y	R	T	F	I	T	I	P	I	C	N	I	R	U	R
M	I	I	B	N	E	R	T	X	C	V	Y	S	D	O	E	D
O	S	N	J	A	O	U	E	A	S	E	T	K	P	L	L	A
R	C	T	X	E	N	I	R	A	S	O	H	S	R	E	F	C
U	I	R	N	C	U	E	T	S	L	I	M	U	E	P	N	N
A	E	I	K	U	S	Q	E	A	O	I	L	M	F	S	A	E
E	N	G	B	Q	O	L	I	S	P	R	S	A	A	E	M	T
V	T	U	U	T	X	R	N	T	I	I	E	M	C	I	O	I
U	F	E	V	J	E	O	C	H	A	M	C	H	E	O	R	C
O	I	Q	P	T	I	Y	V	A	O	I	S	I	I	O	F	E
N	R	U	E	T	A	R	R	A	N	U	T	O	T	T	G	R
D	E	X	C	I	P	I	T	X	B	Q	J	I	R	N	N	P
S	O	I	M	F	E	U	I	L	L	E	T	O	N	E	A	A
V	F	T	E	M	S	I	L	A	R	U	T	A	N	I	H	X

Liste des mots à chercher dans la grille :

- | | |
|--------------|---------------|
| ANALEPSE | MISE EN ABYME |
| ANTICIPATION | NARRATEUR |
| ANTIHEROS | NATURALISME |
| AUTEUR | NOUVEAU ROMAN |
| EPISTOLAIRE | OMNISCIENT |
| EXCIPIT | PERSONNAGE |
| FEUILLETON | PICARESQUE |
| FICTION | PREFACE |
| FOCALISATION | PROLEPSE |
| HEROS | REALISME |
| INCIPIIT | RECIT ENCADRE |
| INITIATIQUE | ROMAN FLEUVE |
| INTRIGUE | SOMMAIRE |



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et **qui n'apparaissent qu'une fois** ; à l'aide de ces 8 lettres, vous découvrirez le nom d'un roman célèbre : _____

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

L'.....est celui qui rédige le roman ; il ne faut pas le confondre avec lequi est celui qui raconte l'histoire ou avec lequi est celui qui est le sujet de l'action du récit. Un roman est une....., c'est-à-dire que l'.....qu'il contient n'est pas réelle, même si elle peut s'inspirer de la réalité, comme dans le cadre du mouvement littéraire du Dans une, l'écrivain peut présenter son œuvre et justifier sa démarche. L'.....constitue le début du roman, il sert à présenter le cadre de l'action, ainsi que le personnage principal ; l'.....marque quant à lui le dénouement de l'œuvre. Le personnage peut être un, c'est-à-dire qu'il est à l'origine de l'action, et que le lecteur peut s'identifier à lui ou alors c'est un....., c'est-à-dire un personnage qui subit l'action, qui est passif face aux péripéties. Le récit peut être rédigé de différentes manières: le narrateur peut ainsi être, c'est-à-dire tout connaître sur l'histoire et les personnages, ou alors en.....externe, il a le minimum d'informations. Le romancier peut accélérer le rythme du récit en faisant un bond dans l'histoire, c'est une, à l'inverse il peut faire un bond en arrière dans le récit, c'est une..... ; lepermet de résumer en quelques lignes des événements qui se sont écoulés sur la durée. Le roman peut inclure une....., c'est-à-dire lorsqu'un récit contient un autre récit identique à l'intérieur ou peut inclure un : lorsque deux récits différents sont emboîtés l'un dans l'autre. Il existe différents types de romans : le roman.....est le roman qui met en scène un héros qui va mûrir et progresser au fur et à mesure de l'histoire ; le roman.....est constitué de lettres; le roman.....mélange science et imagination ; le romanmet en scène des personnages miséreux qui vivent des aventures cocasses ;le roman.....raconte l'histoire d'une famille sur plusieurs générations et en plusieurs tomes ; le romana été publié en plusieurs parties dans les journaux. Les mouvements duavec E.Zola et duavec Sarraute, ont modifié les codes du genre.