

LE BAROQUE

(exercice créé par D-A Carlier)

B	E	P	T	Q	E	I	D	E	M	O	C	I	G	A	R	T	S
G	X	T	V	H	A	R	C	H	I	T	E	C	T	U	R	E	X
T	S	C	I	M	E	R	U	T	P	L	U	C	S	O	S	L	P
N	I	M	L	L	E	A	R	O	C	O	C	O	M	U	E	L	K
S	U	K	L	B	O	T	T	V	I	X	K	P	R	X	G	A	I
P	Q	E	U	E	G	S	A	R	H	G	E	C	U	V	E	B	M
I	S	T	S	I	E	K	N	M	E	L	H	B	C	R	E	E	H
R	E	I	I	R	L	X	O	I	O	A	E	O	A	X	E	I	A
I	R	S	O	O	Q	U	A	E	R	R	R	E	O	S	H	D	T
T	I	O	N	G	V	H	I	G	A	N	P	D	T	I	M	E	P
U	A	I	G	E	A	L	E	N	E	S	A	H	P	R	O	M	V
A	R	C	M	L	N	X	C	I	E	R	E	S	O	M	L	O	U
L	T	E	V	L	I	E	L	K	A	T	A	G	X	S	I	C	M
I	N	R	H	A	T	L	A	P	I	K	V	T	E	H	E	B	Q
T	O	P	K	D	E	H	B	Q	I	M	A	G	I	E	R	K	I
E	C	E	T	I	S	O	U	T	R	I	V	P	M	O	E	Q	B
M	U	S	I	Q	U	E	C	N	A	T	S	N	O	C	N	I	V
G	S	U	T	M	E	T	A	P	H	O	R	E	U	Q	X	O	S

Liste des mots à chercher dans la grille :

ALLÉGORIE	INSOLITE	ROCOCO
ARCHITECTURE	MAGIE	SCULPTURE
COMÉDIE-BALLET	MÉTAMORPHOSE	SHAKESPEARE
CONTRAIRES	MÉTAPHORE	SPIRITUALITÉ
CORNEILLE	MOLIERE	SURCHARGE
ESTHÉTIQUE	MORT	THÉÂTRE
EXAGÉRATION	MOUVEMENT	TRAGI-COMÉDIE
EXUBÉRANCE	MUSIQUE	TROMPE-L'OEIL
ILLUSION	PARADOXE	VANITÉS
INCONSTANCE	PRÉCIOSITÉ	VIRTUOSITÉ



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et **qui n'apparaissent qu'une fois** ; à l'aide de ces 8 lettres, vous découvrirez le nom d'un dramaturge baroque :

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le baroque est un littéraire et artistique du XVII^es, qui s'est développé notamment dans le domaine de l'....., de la et de la Au, le baroque se manifeste essentiellement sous la forme de(qui mêle répliques et danse), telle que *Le Malade imaginaire* deou detelles que *Le Cid* deest le dramaturge anglais le plus célèbre de ce mouvement avec son chef d'œuvre *Hamlet*. Ce mouvement se caractérise par unede la démesure : il y a de l'excès dans le décor, de l'..... dans les scènes représentées, ce qui crée un style étrange,, du fait notamment du rapprochement des Le baroque pratique l'art du, du faux semblant, de l'....., afin de démontrer le caractère insaisissable du sens de la vie, son Les artistes ont recours au thème de laafin de souligner la dimension éphémère de la vie, sa perpétuelle L'art baroque n'est donc pas dénué de : il offre au spectateur une réflexion sur la..... Lesmettent ainsi en scène le « memento mori » : elles rappellent à l'homme que son savoir n'est pas illimité et qu'il doit faire preuve d'humilité face à la mort. L'écriture baroque nécessite une certainequi repose notamment sur l'utilisation de nombreuses figures de style : l'..... (représentation concrète d'une idée abstraite), les, le(formulation d'une idée contraire à la logique commune) ou encore le procédé de l'....., à savoir l'hyperbole. Ce mouvement a peu à peu dégénéré en un style excessif : en littérature, il évolue vers laqui prône à l'excès le culte du langage, alors qu'en architecture, il se transforme en styleà qui l'on finit par reprocher sa constanted'effets et de couleurs.