

LE CLASSICISME (exercice créé par D-A Carlier)

I	E	U	Q	I	T	E	H	T	S	E	V	N	Y	R	P	E
N	V	M	E	R	B	I	L	I	U	Q	E	D	V	Q	E	U
S	P	G	F	P	I	I	M	O	L	I	E	R	E	U	C	Q
T	O	Y	O	R	D	R	E	E	C	I	A	M	Q	E	O	I
R	U	D	N	H	Y	Q	R	N	L	I	D	I	L	R	R	R
U	S	E	T	I	N	U	G	H	S	O	T	E	A	E	R	O
I	S	U	H	R	T	I	E	E	F	E	Q	C	A	L	I	T
R	I	E	Q	A	C	F	M	R	O	N	A	U	Q	L	G	E
E	N	I	N	V	H	B	E	P	I	D	O	N	E	E	E	H
S	G	L	D	P	L	U	O	N	E	A	C	S	C	N	R	R
I	B	E	S	A	Y	H	M	M	I	R	L	H	I	E	C	R
L	F	H	N	Q	G	N	I	I	G	C	S	P	F	A	A	E
A	C	C	E	M	V	C	F	C	L	P	A	O	M	G	R	G
M	E	I	I	P	I	R	Y	A	D	I	Y	R	N	R	N	L
R	U	R	C	E	P	E	R	F	E	C	T	I	O	N	D	E
O	Q	P	N	H	E	T	E	N	N	O	H	E	H	V	E	S
N	V	M	A	N	E	D	E	R	E	Y	U	R	B	A	L	

Liste des mots à chercher dans la grille :

ACADÉMICIEN	IDÉAL	POÉTIQUE
ANCIENS	IMPERSONNEL	POUSSIN
BIENSÉANCE	INSTRUIRE	QUERELLE
CLARTÉ	LA BRUYÈRE	RACINE
CORRIGER	MOLIÈRE	RAISON
ÉLOQUENCE	NATUREL	RÈGLES
EQUILIBRE	NORMALISER	RHÉTORIQUE
ESTHÉTIQUE	ORDRE	RICHELIEU
HONNÊTE	PERFECTION	UNITÉS
HUMILITÉ	PLAIRE	VRAISEMBLANCE



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et qui n'apparaissent qu'une fois ; à l'aide de ces 7 lettres, vous découvrirez le titre d'un auteur classique:

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le classicisme est un mouvement littéraire et artistique du XVII^es, qui s'est développé en France sous le règne de Louis XIV. Sous l'impulsion de....., on voit apparaître des qui vont établir, chacun dans leur domaine artistique, une nouvelle qui va reposer sur l'..... de l'..... homme, c'est-à-dire un homme qui sait faire preuve d'..... (être conscient de ses faiblesses) et qui emploie laafin de combattre l'ignorance et les préjugés. Pour les auteurs classiques, la littérature doit poursuivre un double but (en latin *castigat ridendo mores*) : il s'agit deau lecteur mais aussi de l'....., c'est-à-direles mœurs de la société. Dans ce but, l'écriture doit répondre à un certain nombre de..... : le style doit être....., c'est-à-dire que l'auteur ne doit pas manifester sa subjectivité dans ses écrits. Il faut privilégier ladu propos (le lecteur doit comprendre aisément) et le..... . L'art classique se manifeste donc par une volonté del'expression et d'éviter les débordements, les excès de style ; il s'agit d'entretenir unentre le sujet et la forme, afin que les idées se distinguent facilement et avec Cet idéal de..... s'inspire de lad'Aristote, œuvre qui présente l'art de laet de l'..... (talent de bien s'exprimer) de l'orateur. Au théâtre, on voit apparaître de nouvelles règles : celle des trois(un seul lieu, une seule journée, une seule intrigue) ; celle de la(respect de la morale) ; celle du(l'action représentée sur scène doit être crédible). C'est à cette époque que va avoir lieu laentre leset les Modernes : certains auteurs comme La Fontaine prônent l'imitation des auteurs grecs et latins, alors que d'autres veulent se détacher de cet héritage antique. Parmi les écrivains classiques, on compte notamment(auteur des *Caractères*),(auteur de comédies telles *L'Avare*),(auteur de tragédies telles que *Phèdre*) ; parmi les peintres classiques, on distingue Nicolas , auteur de peintures telles que *L'Enlèvement des Sabines* (1637), ou *La Fuite en Egypte* (1657).