

LE PARNASSE

(exercice créé par D-A Carlier)

F	D	E	S	C	R	I	P	T	I	V	E	U	L	M	L	I
O	E	I	E	X	O	T	I	S	M	E	L	A	G	T	O	N
R	P	G	M	B	A	N	V	I	L	L	E	Q	R	P	V	D
M	A	O	A	P	Q	H	T	V	F	D	H	A	A	O	E	I
E	Y	L	N	L	E	N	O	R	I	B	N	N	T	S	U	F
L	S	O	T	I	F	R	O	E	A	S	O	Q	U	I	Q	F
B	E	H	I	A	M	Y	S	I	P	I	V	F	I	T	I	E
A	M	T	Q	V	B	U	M	O	T	H	N	O	T	I	T	R
S	E	Y	U	A	A	Y	S	A	N	C	G	T	B	V	E	E
S	N	M	I	R	S	I	L	I	I	N	E	E	E	I	H	N
I	T	Y	T	T	T	P	M	H	Q	D	A	F	Y	S	T	C
R	H	A	E	I	M	Y	L	B	E	U	E	L	R	M	S	E
E	B	R	O	E	M	V	I	Q	Q	S	E	R	I	E	E	I
P	E	N	T	F	S	C	U	L	P	T	U	R	E	T	P	S
M	R	N	P	R	U	D	H	O	M	M	E	M	Y	H	E	E
I	O	E	L	S	I	L	E	D	E	T	N	O	C	E	L	O
C	O	R	R	E	S	P	O	N	D	A	N	C	E	S	T	P

Liste des mots à chercher dans la grille :

ANTIQUITÉ	EXOTISME	MYTHOLOGIE
ART	FORME	MUSE
BANVILLE	GRATUIT	MUSIQUE
BEAU	HÉREDIA	PERFECTION
CONTEMPLATION	IDÉAL	POÉSIE
CONTRAINTES	IMPÉRISSABLE	POSITIVISME
CORRESPONDANCES	IMPERSONNALITÉ	PRUDHOMME
DÉPAYSEMENT	INDIFFÉRENCE	SCULPTURE
DESCRIPTIVE	LECONTE DE LISLE	TRAVAIL
ESTHÉTIQUE	MYSTÈRE	TRANSPOSITION



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et qui n'apparaissent qu'une fois ; à l'aide de ces 7 lettres, vous découvrirez le nom d'un auteur parnassien :

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le Parnasse est un mouvement littéraire de la fin du XIX^os, dont le nom évoque le mont où résident Apollon et les neuf(déesses grecques qui inspirent les artistes) dans lagrecque. Ce mouvement inspiré de l'..... prône le culte du..... : ladu poème est travaillée de manière à atteindre un..... ; le poète recherche ainsi la..... . Le Parnasse propose unenouvelle, celle de « l'..... pour l'art » : l'œuvre doit être....., c'est-à-dire qu'elle ne doit pas servir à défendre un engagement de la part de l'artiste, elle ne doit pas avoir d'autre but qu'elle-même. De fait, en réaction aux excès lyriques des Romantiques qui les ont précédés, le style des poètes est marqué par l'..... et l'..... à l'égard des problèmes de société de leur époque. Le Parnasse se caractérise également par sa tendance à ladans d'autres formes artistiques, telles que la....., avec l'évocation fréquente des statues en marbre blanc qui souligne le caractèrede l'œuvre, aussi solide que la pierre. Le Parnasse, qui concerne essentiellement le genre littéraire de la....., nécessite unconséquent du poète qui doit sculpter ses vers en respectant lesqu'il s'impose notamment en matière de versification : à l'aide deentre les sens, il crée uneavec les mots qui participe à la beauté du poème. La poésie parnassienne repose notamment sur lade la nature dont elle explore les paysages : elle est souvent..... . Le poète cherche son inspiration en dehors de son époque, dans l'..... de paysages lointains, ou issus de la mythologie grecque ; le but est de créer un effet dechez le lecteur. Cela nécessite donc une certaine érudition chez le lecteur pour percevoir lesde certaines métaphores. Parmi les parnassiens, certains s'inspirent du(science qui se développe au XIX^os) : la poésie devient un objet de connaissance à part entière. Les poètes parnassiens les plus célèbres sont T. Gautier avec son œuvre *Emaux et camées*, José-Maria deavec son ouvrage *Les Trophées*, Théodore deavec son recueil *Odelettes*,(et ses *Poèmes antiques*) et Sully