

# LE RÉALISME

(exercice créé par D-A Carlier)

I	N	J	H	Y	E	R	I	A	L	U	P	O	P	R	I	S
D	C	O	V	O	R	P	R	T	E	B	R	U	O	C	L	I
E	U	F	I	R	B	U	H	E	J	L	Z	M	P	V	T	N
M	P	R	Z	S	A	S	E	B	C	Y	A	E	J	N	H	C
S	E	E	A	D	U	I	E	L	V	N	T	R	A	C	I	E
I	S	R	D	N	O	L	S	R	F	I	O	S	O	P	S	R
L	S	U	S	E	T	C	L	E	V	P	S	N	H	M	T	E
A	I	T	T	Y	S	Y	U	I	M	A	M	O	E	A	O	P
T	M	N	Y	C	H	I	T	M	P	B	T	A	M	D	R	R
N	I	I	L	U	L	C	L	U	E	O	L	I	H	Z	I	O
E	S	E	E	L	E	B	A	L	G	N	N	A	O	C	Q	D
M	M	P	E	J	A	M	Z	R	U	U	T	R	B	N	U	U
I	E	T	B	L	Y	V	A	Y	T	S	R	A	E	L	E	C
T	O	O	Z	P	I	P	R	I	O	R	I	M	T	E	E	T
N	H	A	J	T	H	C	E	T	E	I	C	O	S	I	L	I
E	C	N	E	I	D	I	T	O	U	Q	Y	H	N	E	O	O
S	R	U	E	O	M	D	E	S	C	R	I	P	T	I	O	N

## Liste des mots à chercher dans la grille :

BALZAC	MAUPASSANT	POPULAIRE
CHAMPFLEURY	MINUTIE	QUOTIDIEN
COURBET	MIROIR	RÉEL
DÉNONCER	MŒURS	REPRODUCTION
DESCRIPTION	MORALE	ROMAN-FEUILLETON
DÉSILLUSION	OBJECTIVITÉ	SENTIMENTALISME
DOCUMENTATION	OBSERVATION	SINCÈRE
DURANTY	PEINTURE	SOCIÉTÉ
HISTORIQUE	PESSIMISME	STYLE
ILLUSION	PHOTOGRAPHIE	VRAISEMBLABLE



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et qui n'apparaissent qu'une fois ; à l'aide de ces 8 lettres, vous découvrirez le nom d'un auteur réaliste : .....

## Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le réalisme est un mouvement littéraire et artistique du XIX<sup>e</sup>s qui consiste à imiter le ..... de manière fidèle, tel un ..... afin que l'œuvre soit ..... (le spectateur doit pouvoir y croire), c'est ce que l'on appelle l'.....réaliste. Ce mouvement s'est d'abord développé en ..... avec l'artiste Gustave ....., dont les œuvres sont des .....de scènes de vie (*Un enterrement à Ornans*, 1850). Le réalisme se développe en même temps que la ....., qui permet de laisser un témoignage d'une époque de manière plus vivante que la peinture. L'écrivain réaliste doit au préalable réunir toute une ..... sur le sujet de son œuvre : il va pour cela avoir recours à l'..... en milieu réel, ce qui va lui permettre d'écrire des ..... avec beaucoup de ..... (de précision). Afin d'être au plus proche du réel, l'auteur va employer un ..... d'écriture qui se veut ..... et qui prône l'....., en réaction au Romantisme et au .....qui le caractérisait. L'auteur cherche à imiter le réel de manière à observer les ..... (habitudes de vie d'une époque) de la ..... : il s'agit de ..... les abus et les excès et développer le sens de la ..... de la population. Les réalistes n'hésitent pas à représenter le risque de ..... qu'entraînent les espoirs perdus de la population, comme dans le roman de Honoré de ....., *Les illusions perdues*. Par conséquent, on peut noter une certaine forme de ..... dans les romans réalistes, car leurs héros ne sont pas idéalisés et vivent des histoires parfois douloureuses et tragiques. A l'époque, certaines de ces œuvres étaient publiées dans des ..... d'information, sous forme de ....., ce qui leur permet d'obtenir un succès ..... car les gens qui avaient suivi les histoires dans les journaux achetaient ensuite le livre. Ces romans permettent aujourd'hui de les lire comme un témoignage ..... de leur époque. Parmi les auteurs réalistes les plus célèbres, on compte Guy de ....., auteur de *Bel-ami* ; .....qui le revendique dans son manifeste le *Réalisme* en 1857 , ainsi que son ami Edmond ....., critique d'art et auteur.