

LE NATURALISME

(exercice créé par D-A Carlier)

E	E	T	I	D	E	R	E	H	U	E	E	P	O	P	E	C
I	M	T	O	N	G	N	N	R	P	R	N	U	R	R	U	H
G	A	R	U	B	O	Y	I	B	I	A	M	O	E	E	V	I
O	N	U	L	D	S	I	A	A	M	A	C	E	I	G	O	Q
L	I	O	X	A	E	E	T	O	U	E	L	L	X	B	F	D
O	F	C	G	N	T	N	R	P	S	X	I	U	J	C	J	S
I	E	N	J	A	E	N	A	V	I	M	N	E	P	P	T	N
S	S	O	Y	M	E	S	E	M	A	R	C	I	V	O	L	A
Y	T	G	U	R	S	R	O	M	M	T	C	U	A	O	P	M
H	E	C	U	A	B	U	T	E	I	M	I	S	J	B	U	S
P	O	T	N	A	V	C	D	V	E	R	C	O	E	Q	R	Y
D	A	T	L	E	N	E	I	D	H	I	E	C	N	D	N	U
N	G	X	M	I	C	T	A	J	E	X	V	P	Y	U	T	H
J	M	E	T	I	E	N	P	N	U	G	N	T	X	Q	J	O
P	N	S	N	P	M	E	C	A	N	I	S	M	E	E	V	D
T	N	E	M	A	R	E	P	M	E	T	V	E	F	G	C	Y
I	X	H	R	E	A	L	I	S	M	E	E	L	A	R	O	M

Liste des mots à chercher dans la grille :

DESCRIPTION	MAUPASSANT	PHYSIOLOGIE
DOCUMENTAIRE	MÉCANISME	POPULAIRE
ÉPOPÉE	MEDAN	PROCÈS-VERBAL
ÉTUDE	MÉDECINE	RÉALISME
EXPÉRIMENTAL	MILIEU	RÉEL
GONCOURT	MORALE	ROMAN
HÉRÉDITÉ	MOUVEMENT	SCIENCE
HUYSMANS	NATURE	TAINÉ
INSTINCT	OBJECTIVITÉ	TEMPÉRAMENT
MANIFESTE	OBSERVATION	URBAIN



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et **qui n'apparaissent qu'une fois** ; à l'aide de ces 6 lettres, vous découvrirez le titre d'un roman naturaliste:

Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le naturalisme est un.....littéraire de la fin du XIX^{es} (environ 1870-1890) qui succède au Emile Zola en est considéré comme le chef de file et sonintitulé *Le Roman*en constitue le(texte qui présente les caractéristiques, le programme d'un mouvement artistique ou littéraire). Dans la préface, il y expose ainsi sa théorie sur ce que doit être le roman : l'.....scientifique de l'évolution des personnages, qui repose sur l'.....minutieuse de leur environnement, de leurs mœurs. Le romancier effectue de véritables recherches.....afin de collecter des informations sur lesocial de ses personnages pour que son œuvre soit la plus proche possible du Zola s'inspire du progrès scientifique de son époque (notamment dans le domaine de la) pour inventer une nouvelle façon de concevoir ses personnages : il veut étudier l'influence de l'.....(aussi appelé atavisme) et de l'environnement sur l'évolution de ses héros, souvent issus d'un milieu et Il défend l'idée selon laquelle ses personnages ne sont pas des individus à part entière, mais des « » dominés par leurs..... Il veut étudier les.....psychiques (de la pensée) et les réactions liées à la.....(.....qui étudie le fonctionnement physique et biochimique des organismes vivants). Zola s'inspire d'Hippolyte, un philosophe qui enquête sur le mode de vie, de pensée de l'homme. Zola perçoit donc le métier de romancier comme celui d'un juge d'instruction, chargé de dresser le.....d'une expérience scientifique : le roman est une.....qui opère lafidèle de la.....humaine, en s'inspirant de l'..... des méthodes scientifiques. Zola considère que son œuvre a une dimension : faire réfléchir le lecteur sur les vices de son époque. Les Frèresavec leur roman *Germinie Lacerteux* ont initié le naturalisme par cette œuvre qui fait entrer le peuple dans le roman. *Les Soirées de*est un recueil de nouvelles qui réunit des textes des principaux écrivains naturalistes : E. Zola (1840-1902), Guy de(1850-1893) et J.-K.(1848-1907), Henry Céard, Léon Hennique et Paul Alexis.