

# LE SYMBOLISME

(exercice créé par D-A Carlier)

D	N	O	I	T	A	N	I	G	A	M	I	I	P	L	I	E	D
E	S	E	U	Q	I	T	E	H	T	S	E	D	E	N	E	N	B
C	I	E	M	S	Q	U	A	D	V	M	Y	M	T	O	U	I	H
H	O	S	C	E	P	R	Q	I	B	S	S	E	M	I	Q	A	C
I	H	S	E	N	M	I	P	C	N	I	L	U	A	T	I	L	D
F	E	Y	M	O	A	S	R	O	R	L	A	Q	L	A	S	R	E
F	R	L	N	O	P	D	I	I	E	H	E	I	L	R	Y	E	C
R	M	I	I	D	P	S	N	C	T	F	D	S	A	I	H	V	A
E	E	S	P	T	S	O	T	O	I	U	I	U	R	P	P	I	D
M	T	R	C	E	I	U	L	I	P	T	A	M	M	S	A	T	E
E	I	D	R	H	A	S	R	I	A	S	S	L	E	N	T	A	N
N	S	P	B	L	I	E	M	S	T	R	E	Y	I	I	E	R	T
T	M	Q	I	G	A	M	Y	E	P	I	T	R	M	T	M	O	V
I	E	S	N	L	E	O	I	V	D	C	S	S	R	Q	E	C	S
A	M	E	I	G	O	L	O	H	T	Y	M	M	B	O	H	E	Y
E	S	T	A	E	M	S	I	R	E	T	O	S	E	A	C	D	P
S	E	M	R	O	F	E	I	S	E	H	T	S	E	N	Y	S	M
B	V	I	Y	M	G	P	H	D	B	Q	S	M	C	I	S	E	V

## Liste des mots à chercher dans la grille :

ABSTRAIT	HARMONIE	MUSIQUE
CORRESPONDANCES	HERMÉTISME	MYSTICISME
COSMOPOLITISME	IDÉAL	MYTHOLOGIE
DÉCADENT	IMAGINATION	ONIRISME
DÉCHIFFREMENT	IMPRESSIONS	POÉSIE
DÉCORATIVE	INSPIRATION	RÉALITÉ
ÉLITISME	INTELLECTUALISME	SIGNES
ÉSOTÉRISME	MAGE	SPIRITUALITÉ
ESTHÉTIQUE	MALLARMÉ	SYNESTHÉSIE
FORME	MÉTAPHYSIQUE	VERLAINE



Conservez les lettres restantes (qui n'ont pas été utilisées pour former des mots) et **qui n'apparaissent qu'une fois** ; à l'aide de ces 8 lettres, vous découvrirez le nom d'un auteur symboliste : \_\_\_\_\_

## Employez les mots de la grille ci-dessus pour compléter les phrases de ce texte (utilisez un dictionnaire si nécessaire) :

Le symbolisme est un mouvement littéraire et artistique du XIX<sup>e</sup>s, qui s'est particulièrement développé dans le domaine de la .....et qui défend la théorie de « l'art pour l'art » (vision reprise du Parnasse). Pour les poètes, l'..... (théorie du beau dans l'art) du poème est essentielle : la .....est plus importante que le sens ; ils prônent une vision .....de l'art où le beau est un .....(objectif de perfection) à atteindre. De fait, le poème évoque un univers....., rempli de .....(symboles) qui nécessite un .....(décodage) pour être compris, que seul le poète, véritable .....peut opérer. L'..... (caractère compliqué voire incompréhensible) du poème est volontaire : le poème n'est pas immédiatement compris, c'est le résultat de l'..... (sélection d'individus) et de l'..... (domination de l'esprit) du mouvement. Le poème propose un monde éloigné de la....., où le lecteur doit se laisser guider par ses ..... (effets produits) de lecture : les .....créent des .....entre les sens, ce qui permet d'accéder à l'..... (enseignement caché qui nécessite une initiation) et la .....de l'univers du poète. Le .....(croyance selon laquelle l'homme peut entrer en communication avec le divin) du poème permet à l'auteur de proposer une réflexion .....(réflexion sur le sens de la vie, sur l'âme...) au lecteur. Le poète joue avec les sons, les images et crée une .....avec les mots de manière à obtenir un effet d'..... (d'équilibre) dans le poème. Le poète trouve son .....dans les récits antiques, la .....(histoires fabuleuses de héros de l'Antiquité) pour enrichir son .....ou dans l'..... (monde du rêve). D'abord appelés les....., les symbolistes les plus célèbres se nomment Paul....., Stéphane .....(pour la poésie) ou encore Huysmans (pour le roman). Mais ce mouvement est marqué par le .....(qui comprend des éléments de multiples nationalités), car il s'est développé en France et en Belgique mais aussi en Russie.