

PROGRAMME DE L'E.A.F POUR L'ANNÉE 2023-2024



Le programme de français en classe de première repose sur l'étude de 4 objets d'étude. Chacun des objets d'étude associe une œuvre et un parcours d'étude. Le programme national (renouvelé d'un quart tous les ans) définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.

SÉRIES GÉNÉRALES

La littérature d'idées du XVI ^e siècle au XVIII ^e siècle	
<ul style="list-style-type: none">✓ Rabelais, <i>Gargantua</i>✓ La Bruyère, <i>Les Caractères</i>, livres V à X✓ Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du « préambule » au « postambule »)	<p>Parcours : rire et savoir.</p> <p>Parcours : la comédie sociale.</p> <p>Parcours : écrire et combattre pour l'égalité.</p>
La poésie du XIX ^e siècle au XXI ^e siècle	
<ul style="list-style-type: none">✓ Arthur Rimbaud, <i>Cahiers de Douai</i> (ou « Recueil Demeny »).✓ Ponge, <i>La rage de l'expression</i>✓ Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i>	<p>Parcours : émancipations créatrices.</p> <p>Parcours : dans l'atelier du poète.</p> <p>Parcours : la poésie, la nature, l'intime.</p>
Le théâtre du XVII ^e siècle au XXI ^e siècle.	
<ul style="list-style-type: none">✓ Molière, <i>Le Malade imaginaire</i>✓ Marivaux, <i>Les Fausses confidences</i>✓ Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>	<p>Parcours : spectacle et comédie.</p> <p>Parcours : théâtre et stratagème.</p> <p>Parcours : crise personnelle, crise familiale.</p>
Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI ^e siècle	
<ul style="list-style-type: none">✓ Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>✓ Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>✓ Colette, <i>Sido</i> suivi de <i>Les Vrilles de la vigne</i>	<p>Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.</p> <p>Parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.</p> <p>Parcours : la célébration du monde.</p>