

# PROGRAMME DE L'E.A.F POUR L'ANNÉE 2023-2024



Le programme de français en classe de première repose sur l'étude de 4 objets d'étude. Chacun des objets d'étude associe une œuvre et un parcours d'étude. Le programme national (renouvelé d'un quart tous les ans) définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.

## SÉRIES TECHNOLOGIQUES

### La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Arthur Rimbaud</b>, <i>Cahiers de Douai</i> (ou « Recueil Demeny »).</li><li>✓ <b>Ponge</b>, <i>La rage de l'expression</i>, de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus</li><li>✓ <b>Hélène Dorion</b>, <i>Mes forêts</i></li></ul> | <p><b>Parcours</b> : émancipations créatrices.</p> <p><b>Parcours</b> : dans l'atelier du poète.</p> <p><b>Parcours</b> : la poésie, la nature, l'intime.</p> |
|--|---|

### La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Rabelais</b>, <i>Gargantua</i>, chapitres XI à XXIV</li><li>✓ <b>La Bruyère</b>, <i>Les Caractères</i>, livre XI « De l'Homme »</li><li>✓ <b>Olympe de Gouges</b>, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule »)</li></ul> | <p><b>Parcours</b> : la bonne éducation.</p> <p><b>Parcours</b> : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.</p> <p><b>Parcours</b> : écrire et combattre pour l'égalité.</p> |
|---|--|

### Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Molière</b>, <i>Le Malade imaginaire</i></li><li>✓ <b>Marivaux</b>, <i>L'Île des esclaves</i></li><li>✓ <b>Jean-Luc Lagarce</b>, <i>Juste la fin du monde</i></li></ul> | <p><b>Parcours</b> : spectacle et comédie.</p> <p><b>Parcours</b> : maîtres et valets.</p> <p><b>Parcours</b> : crise personnelle, crise familiale.</p> |
|--|---|

### Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Abbé Prévost</b>, <i>Manon Lescaut</i></li><li>✓ <b>Balzac</b>, <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i></li><li>✓ <b>Colette</b>, <i>Sido</i> suivi de <i>Les Vrilles de la vigne</i></li></ul> | <p><b>Parcours</b> : personnages en marge, plaisirs du romanesque.</p> <p><b>Parcours</b> : raison et sentiments.</p> <p><b>Parcours</b> : la célébration du monde.</p> |
|---|---|