

## **Sujet de type bac sur la poésie – séries technologiques**

### **Texte A - Paul Eluard : «Notre vie» (Le Temps déborde, 1947)**

Notre vie tu l'as faite elle est ensevelie  
Aurore d'une ville un beau matin de mai  
Sur laquelle la terre a refermé son poing  
Aurore en moi dix-sept années toujours plus claires  
Et la mort entre en moi comme dans un moulin

Notre vie disais-tu si contente de vivre  
Et de donner la vie à ceux que nous aimions  
Mais la mort a rompu l'équilibre du temps  
La mort qui vient la mort qui va la mort vécue  
La mort visible boit et mange à mes dépens

Morte visible Nush l'invisible et plus dure  
Que la soif et la faim à mon corps épuisé  
Masque de neige sur la terre et sous la terre  
Sources des larmes dans la nuit masque d'aveugle  
Mon passé se dissout je fais place au silence.

1. Nush : Eluard l'épousa en 1934 ; sa mort, en 1946, le bouleversa.

### **Texte B - Victor Hugo : «Demain, dès l'aube...» (Paucæ Meæ<sup>1</sup>, Les Contemplations, 1856).**

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

3 septembre 1842.

1. titre latin (signifiant "quelques vers pour ma fille") donné par Victor Hugo à une partie du recueil.
2. veille du douloureux anniversaire de la mort de Léopoldine, fille aînée de Hugo, décédée accidentellement le 4 septembre 1843.

**Texte C - Ronsard, Sur la mort de Marie, sonnet CVIII, Le Second Livre des Amours (1578).**

Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose,  
En sa belle jeunesse, en sa première fleur,  
Rendre le ciel jaloux de sa vive couleur,  
Quand l'Aube de ses pleurs au point du jour l'arrose;

La grâce dans sa feuille, et l'amour se repose,  
Embaumant les jardins et les arbres d'odeur;  
Mais battue, ou de pluie, ou d'excessive ardeur<sup>1</sup>,  
Languissante elle meurt, feuille à feuille déclose<sup>2</sup>.

Ainsi en ta première et jeune nouveauté,  
Quand la terre et le ciel honoraient ta beauté,  
La Parque<sup>3</sup> t'a tuée, et cendres tu reposes.

Pour obsèques<sup>4</sup> reçois mes larmes et mes pleurs,  
Ce vase plein de lait, ce panier plein de fleurs,  
Afin que vif<sup>5</sup> et mort, ton corps ne soit que roses.

1. *chaleur.*

2. *ouverte.*

3. *divinité qui, dans la mythologie grecque, coupait le fil de la vie.*

4. *offrandes mortuaires.*

5. *vivant.*

**I - Après avoir lu les textes du corpus, vous répondrez aux questions suivantes : (6 points)**

1) A qui le poète s'adresse-t-il dans ces textes ? Quel lien instaure-t-il avec ce destinataire ?

La réponse à cette question doit être rédigée mais brève, de l'ordre d'une demi page à une page maximum.

2) Quel est le registre dominant de ce corpus ? Justifiez votre réponse.

La réponse à cette question doit être rédigée mais brève, de l'ordre d'une demi page à une page maximum.

**II - Vous traiterez ensuite un des trois sujets suivants au choix : (14 points)**

**Commentaire :**

Vous commenterez le poème d'Eluard «Notre vie» (texte A) à partir du parcours de lecture suivant :

- Expliquez ce qui donne au poème un caractère intime et familier.
- Comment le poète exprime-t-il sa souffrance ?

**Dissertation :**

La poésie est-elle seulement l'expression de sentiments personnels ?

Pour répondre à cette question, vous vous appuyerez sur les poèmes du corpus, sur ceux que vous avez vus en cours et sur tous ceux que vous connaissez.

**Écriture d'invention :**

Vous êtes chargé(e) par votre professeur de français de constituer une anthologie qui rassemblera les poèmes que vous préférez. En préface à ce recueil, dans lequel figureront entre autres les poèmes du corpus, vous écrivez un texte qui présente vos choix et ce qui les a guidés. Vous aurez en particulier pour objectif de faire partager à vos camarades de classe votre conviction que lire, ou éventuellement écrire, des poèmes peut apporter des remèdes aux maux de la vie.